

Modulo di preiscrizione
da inviare entro il 29 febbraio 2012

Corso monografico
Radiance: simulare la luce
Dipartimento di Fisica Tecnica
Università degli Studi di Padova
15, 16, 17 – 29, 30, 31 marzo 2012

Nome

Cognome

Indirizzo

Città

Titolo di studio

Ambito di attività

Tel.

Fax

E-mail

Si richiede l'iscrizione a

Moduli I e II Modulo II

Autorizzo il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Padova ad inserire i miei dati nei loro archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo n. 196/2003.

Data

Firma



Università degli Studi di Padova

dFT

Dipartimento di Fisica Tecnica



Università degli Studi di Padova

dFT

Dipartimento di Fisica Tecnica

Corso monografico

Radiance: simulare la luce

Modulo I

Corso base

15, 16, 17 marzo
2012

Con il patrocinio di:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

Con la collaborazione di:

ArupLighting

Modulo II

Corso intermedio

29, 30, 31 marzo
2012



Green Building
Council Italia



TECHNOLOGY
ENERGY
BUILDING
ENVIRONMENT



Presentazione del corso

Un'adeguata progettazione della luce naturale all'interno degli edifici consente una riduzione dei consumi di energia elettrica dal 50 al 80%. Recentemente è stata introdotta da GBC Italia la trasposizione del protocollo di certificazione globale LEED (Leadership in Energy and Environmental Design): nella sezione relativa alla qualità dell'ambiente interno, i crediti 8.1 e 8.2 riguardano l'illuminazione naturale e *Radiance* è citato quale software con il quale effettuare i calcoli.

Radiance costituisce infatti lo strumento informatico di simulazione professionale della luce più accurato ed avanzato, ed è adoperato da progettisti e ricercatori per prevedere con sufficiente accuratezza condizioni di illuminazione naturale e artificiale, senza porre limiti alla complessità geometrica dello spazio analizzato.

Il corso mira a fornire gli strumenti per la simulazione con *Radiance* nel contesto della progettazione dell'illuminazione naturale ed artificiale, in modo da consentire al progettista di mettere a punto e verificare le soluzioni più adatte alle proprie esigenze tecniche e creative. Il corso prevede lezioni teoriche, presentazione di esempi, sessioni di prova ed esercitazioni, durante le quali è possibile acquisire una conoscenza pratica del software di simulazione.

Il corso è articolato in due moduli, uno di base e uno intermedio. Quanti non avessero alcuna conoscenza del software *Radiance* sono tenuti a iscriversi anche al modulo base; chi, invece, fosse già in grado di utilizzarlo, può iscriversi soltanto al modulo intermedio.

Il programma dettagliato delle lezioni per i diversi moduli verrà fornito a coloro che invieranno il modulo di preiscrizione posto sul retro.

È richiesta la conoscenza delle grandezze e dei concetti fondamentali dell'illuminotecnica.

A chi si rivolge:

Il corso è rivolto ad architetti, ingegneri, professionisti e a tutti coloro che sono interessati ad acquisire una conoscenza più approfondita e applicativa sul mondo della luce, comprendendo così le potenzialità che essa riserva nel conseguimento della qualità architettonica degli ambienti e nel perseguimento del comfort globale.

Posti disponibili: 25

Gli organizzatori si riservano la facoltà di posticipare il corso qualora il numero di richiedenti fosse inferiore a 10.

Quote di iscrizione:

Moduli I e II: 800 €
Modulo II: 500 €

Esente da I.V.A. ai sensi dell'Articolo 10.20 DPR 633/72. Le quote di iscrizione includono il materiale didattico, i coffee break e le colazioni di lavoro.

Modalità di preiscrizione:

Si prega di inviare il modulo di preiscrizione qui allegato, o scaricabile dal sito www.dft.unipd.it:

- via fax, al numero 049/8276896
 - via e-mail, all'indirizzo infocorsi.dft@unipd.it
- Verranno accettate le prime 25 domande pervenute.

Termine di presentazione delle domande:

29 febbraio 2012

Modalità di pagamento:

Il pagamento dovrà essere effettuato, previa accettazione della domanda, secondo le modalità che verranno direttamente comunicate agli interessati.

Sede del corso:

Dipartimento di Fisica Tecnica
Via Venezia 1, 35131 Padova
www.dft.unipd.it

Docenti

Ing. **Giulio Antonutto**
Associato, Arup, Londra

Giulio Antonutto è attualmente un associato dello studio Arup Lighting, dipartimento dedicato all'illuminazione della società di ingegneria e design Arup, ove contribuisce artisticamente e sul profilo tecnico a prestigiosi progetti internazionali, quali, ad esempio: California Academy of Science, Beijing Airport Terminal 3, Art Institute of Chicago, YAS Marina Hotel, London Aquatics Centre. I servizi offerti da Arup Lighting comprendono lo studio e la progettazione di sistemi di illuminazione naturale ed artificiale. Una rete di uffici nelle principali capitali mondiali permette il costante coinvolgimento in progetti ad altissimo livello: musei, negozi, ville, teatri, impianti sportivi, infrastrutture e piani regolatori della luce. Il lavoro svolto da Arup Lighting è un chiaro esempio di come il design di qualità sia una sintesi di solide basi scientifiche, d'innovazione tecnologica, ed una forte e coerente visione artistica d'insieme.

P.I. Giorgio Butturini

Sustainable and Lighting Specialist, Manens-Tifs, Verona

Diplomatosi a Verona in elettrotecnica, ha iniziato la sua carriera come progettista elettrico. Dal 2001 è in Manens, poi diventata Manens-Tifs (2010), dove ha continuato come progettista elettrico sino al 2007 anno in cui è stato creato il gruppo EnergiaLuceAmbiente nel quale si occupa di sostenibilità ambientale e simulazione daylighting e luce artificiale. Tra i progetti cui ha fatto parte si segnalano: Studio daylighting del nuovo edificio uffici "Polo Della Luce Progetto" – iGuzzini di Recanati, Studio di daylighting per il nuovo edificio "Efficient Eco Building in Podgorica – Montenegro". Nel 2010 ha partecipato al Radiance workshop di Friburgo presentato uno script per la visualizzazione della griglia di calcolo Radiance su due diversi sistemi CAD.

Ing. Valeria De Giuli

Assegnista di ricerca, Dipartimento di Fisica Tecnica, Università degli Studi di Padova

La sua attività di ricerca è rivolta allo studio dell'illuminazione naturale, del comfort visivo e del risparmio energetico, attraverso monitoraggi in campo e simulazioni illuminotecniche ed energetiche. Inoltre, in collaborazione con docenti di psicologia e statistica, si occupa di qualità ambientale, in particolare in edifici del terziario, scolastici e ospedalieri, sia in termini di rilevamento dei principali parametri ambientali, che mediante somministrazione di questionari. Svolge attività di didattica sia universitaria che post universitaria, riguardo all'illuminotecnica e alla fisica ed energetica dell'edificio.

Arch. Valerio Lo Verso

Ricercatore, Gruppo di Ricerca TEBE, Politecnico di Torino

Si occupa di illuminazione naturale e artificiale e loro integrazione ai fini del comfort visivo e dei risparmi energetici, temi affrontati con attività sperimentali in campo e mediante simulazione numerica e con modelli in scala in cielo artificiale. Nel biennio 2006-07 è stato ricercatore post-doc presso il National Research Council di Ottawa. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche internazionali e svolge attività di didattica universitaria e post-universitaria su temi di illuminazione, architettura sostenibile, ergonomia e certificazione energetica degli edifici. È titolare del corso "Building Physics" presso il Politecnico di Torino.

